

PARTENARIAT

EBS partenaire d'ECLAT lors des séjours de jeunes Belges au Sénégal

Faut-il encore rappeler que notre association développe depuis fort longtemps des programmes de séjour au Sénégal, dont nous faisons régulièrement écho dans "Coup de Pouce" ? A l'attention des groupes de jeunes, nous avons souhaité donner à ces actions une dimension nouvelle, dont vous pouvez découvrir le détail ci-dessous.

Passerelle entre le monde de l'Enseignement et le monde de la Culture, l'asbl ECLAT (Ecole Culture Lecture Arts Théâtre) a été créée en 2003. Un des objectifs de l'asbl est le développement d'ateliers artistiques dans les écoles favorisant chez le jeune, l'expression de la créativité. Pour ce faire, ECLAT propose aux établissements scolaires d'établir un vrai parcours culturel assurant aux élèves, tout au long de leur cursus scolaire, une sensibilisation aux différentes disciplines artistiques.



La priorité d'ECLAT est donc l'Ecole avec comme objectif de donner aux jeunes, quels que soient leur âge et leur origine, un accès à la culture. ECLAT a développé 4 pôles qui permettent de répondre aux attentes de l'école en matière de pratique culturelle et artistique :

1. **Ecole en scène** dont le but est de proposer, aux écoles qui le souhaitent, des artistes en résidence qui travaillent dans une démarche de sensibilisation à l'art auprès des jeunes. Cette démarche se fait à travers la réalisation d'ateliers à court ou à moyen terme qui peuvent déboucher sur la présentation d'un spectacle.
2. L'opération **de Vive Voix** lecture. L'idée est de redonner aux jeunes le goût de la lecture, en leur proposant des livres qui leur conviennent, écrits pour eux, dans un langage adapté et autour de thèmes qui les concernent. ECLAT met également à la disposition des écoles qui le souhaitent des lecteurs bénévoles formés par l'asbl.

3. Des **formations**. En effet, l'asbl est soucieuse de mettre à la disposition des enseignants des méthodes de travail favorisant l'accès de leurs élèves aux diverses facettes de la culture. Ces formations répondent aux attentes spécifiques des cursus scolaires et à l'évolution permanente des programmes.
4. Dans la continuité de l'idéologie d'ECLAT, l'asbl désire à présent **se tourner vers d'autres cultures** et d'autres pays afin de donner une dimension internationale à la thématique "culture enseignement". Dans un premier temps, l'objectif est de se rendre au Sénégal afin d'établir des contacts et de mettre en place une vraie politique de partage d'expériences, de compétences, de savoirs et de saveurs.

C'est dans le cadre de ce dernier pôle qu'ECLAT s'est associé à l'asbl EBS (Ecole de Brousse au Sénégal), dont le but premier est de permettre aux enfants des villages de brousse d'accéder à l'enseignement fondamental. De cette union est né un projet qui s'articule en trois phases :

1. Une sensibilisation des élèves belges au dialogue Nord-Sud au travers d'ateliers artistiques et d'un séjour au Sénégal;
2. La construction d'un village de "cases d'art" au Sénégal, lieu d'échanges belgo-sénégalais autour de la création artistique;
3. Le développement de la culture de laalebasse, utilisée comme matière première dans la création d'objets d'art.

Notons enfin qu'avant même l'annonce de ce partenariat entre ECLAT et EBS, les élèves de l'Institut Sainte Anne de Gosselies avaient, durant la préparation de leur voyage au Sénégal, fait appel à **Ecole en scène** pour monter leur spectacle "FOYALÉ", mettant en scène avec humour quelques différences entre les valeurs européennes et africaines.

VIE DE L'ASSOCIATION

Comme dans toute association, les membres d'EBS peuvent participer à sa gestion au travers de l'Assemblée Générale (AG) ; celle-ci est réunie habituellement trois fois par an. L'ordre du jour comprend deux parties : d'abord des retours d'informations et des discussions concernant le fonctionnement de l'association, ensuite une conférence sur un sujet typique du Sénégal ou de l'Afrique. Cette deuxième partie est destinée à mieux comprendre des réalités que nous avons parfois du mal à percevoir et est traitée par des personnes bien au fait des situations locales, pour les avoir vécues, mais qui connaissent nos spécificités européennes.

Lors de nos dernières réunions, furent traités avec brio: **l'irrigation dans les villages de brousse** par M. Lionel Larcin, étudiant belge en terminale, qui séjourna trois mois à N'Diol, **le fonctionnement de l'enseignement au Sénégal**, par M. Talla Fall, Conseiller à l'Ambassade du Sénégal, **la polygamie**, par M. Chérif Oumar Diagne,

Ministre Conseiller à l'Ambassade du Sénégal et **la vie des talibés** par Dr. Josué Barboza, chercheur au Cenaero de Gosselies, et originaire de la Casamance. Ces conférences, très vivantes, ont connu un réel succès.

Si, vous aussi, vous voulez découvrir des aspects méconnus de la vie africaine, n'hésitez pas à participer à nos prochaines AG; c'est instructif, gratuit et convivial.



Dr. Josué Barboza parlant des talibés lors de l'AG du 20 octobre 2006