

SPECIAL DIXIEME

ANNIVERSAIRE



Dès le matin, le "car rapide" et le calicot orange "EBS" ne laissent aucun doute : l'abbaye de Floreffe, en ce samedi 18 août 2007, sera africaine.

A l'intérieur de salle vitrée , les différents invités s'affairaient autour de leur stand. Avec les pallottes et les échoppes décorées de tissus africains, on se croirait sur les bords du Lac Rose.



L'orchestre, qui joue depuis le début de la matinée, s'arrête pour reprendre son souffle ; c'est le moment de la première leçon de djembé, avec "cousin Jules" ; plusieurs sessions se dérouleront tout au long de la journée.



Plus protocolaires, les discours du Président d'EBS et de MM. Alioune Diop, président de SENEHEL, supplantant feu son Excellence l'Ambassadeur du Sénégal (décédé inopinément quelques jours plus tôt) et David Clarinval, bourgmestre de Bièvre.



L'assemblée assiste, fascinée, aux prestations des titulaires et des artistes ; après la "danse du lion", certains rejoindront même les danseurs sur la piste.



Ambiance continue durant tout l'après-midi dans la salle vitrée : la musique africaine ne cesse de résonner entre les passages des différents artistes.

Dépaysement total avec une suite de combats de lutte sénégalaise. L'agilité et la force des participants ont impressionné bon nombre de spectateurs, séduits aussi par l'enthousiasme et la sportivité de ces lutteurs, inhabituels en nos contrées ; une vraie découverte.



Plongée dans un autre monde avec Apollinaire Djuomou qui nous entraîne près de son " arbre à palabre ". Sous des dehors humoristiques, il nous fait réfléchir aux problèmes fondamentaux de l'existence et nous touche au cœur de nos certitudes. Une expérience authentique qu'on ne peut que recommander de partager.



Le public a été réellement envoûté par la "danse du lion", interprétée par un groupe hyper dynamique et un lion très expressif.



Autre spectacle humain sur la thématique de l'immigration : Dieudonné Kabongo a interprété la pièce " l'invisible ", avec justesse et profondeur, nous faisant réfléchir, une fois de plus à la difficulté des relations Nord-Sud.



Spectacle de clôture : le groupe Weñéré, un habitué des manifestations EBS, a enchanté un public de connaisseurs par ses rythmes musicaux et les danses associées ; les absents ont raté un bon moment, mais gageons que ce ne sera que partie remise.