

TEMOIGNAGES (suite)

La Haute-Ecole "Louvain-en-Hainaut" (Ecole Normale de la Providence à Gosselies) : Que du bonheur !

Voici un petit coucou de neuf Sénégalais-belges qui atterrissent lentement et en douceur (dans tous les sens du terme): sept futures institutrices accompagnées de deux de leurs professeurs.

Après la découverte de Poppinguine (haut-lieu de la chrétienté au Sénégal), nos premières leçons de botanique médicinale, puis un délicieux repas à l'auberge Khady, l'aventure commence vraiment : nous voici médusées, emportées dans notre "taxi" en direction de Ndoffane, notre village d'accueil. Rencontres avec les villageois, visites des concessions, jeux avec les enfants, marché de Mbfafaye, journées



A Ndoffane, on se prête tout, même son cheval; cette découverte, lors de notre première visite dans les concessions, fera de ce cheval le symbole du partage total, un des éléments de la "teranga" sénégalaise.

d'enseignement dans les classes... sont des moments de vie inoubliables et indescriptibles. Diallo et ses délicieux plats "a fela lol lol lol" ; Bocar, notre excellent guide ; le corps enseignant ouvert et dévoué ; les enfants et les villageois si souriants... resteront à jamais dans nos cœurs. Le rire, la joie de vivre, la bonne humeur, l'humour, l'accueil, le partage, la foi sont les mots de ce séjour.

Pour nous les profs, ce n'est également que du bonheur ! Combien de fois ne nous sommes-nous pas exclamées : "Quel beau métier !" ? Certes les difficultés n'étaient pas toujours simples à surmonter. Mais quelle joie de voir la plupart de nos jeunes s'imprégner, se questionner, se métamorphoser de jour en jour... et de constater que cette métamorphose se poursuit en Belgique ! Quel bonheur de les voir s'ouvrir aux autres, relativiser leurs problèmes, remplacer "nombriisme aigu" par "partage", utiliser leur créativité pour trouver des solutions aux problèmes plutôt que de



Les enfants de la classe de Léo écoutent "l'histoire de Jujupe", interprétée par Aurélie et Elodie; ce texte sera travaillé durant le stage.

se plaindre, sourire et saluer avec des étincelles plein les yeux, ... Bref, s'imprégner en douceur de ce qu'elles ont pu vivre avec les Ndoffanois. C'est avec beaucoup d'émotion que nous vous disons "dieuredieuf" ou "njokonjale" à tous, vous qui nous avez accueillies avec tant d'attention et qui avez partagé ces moments d'intériorité au plus profond de vos croyances... C'est avec un peu de votre chaleur au cœur que nous vous disons "Bokomlakas".

L'Institut Sainte-Anne de Gosselies de retour à Lambayène.

Quatrième voyage au Sénégal pour ce fidèle partenaire d'EBS, et retour à Lambayène, lieu de ses deux premiers séjours, pour l'inauguration d'une troisième salle de classe. Jeanne Galloy nous confie ses impressions sous la forme du poème ci-contre.



De grands sourires et de doux rires,
De beaux visages et d'époustouffants paysages,
De beaux accueils et un petit clin d'œil...
Des rencontres magnifiques, des moments magiques !
Du soleil... dans le cœur pareil.
Un au revoir, oui un grand départ...
Pas un adieu, juste le vœu,
D'un jour y retourner, les retrouver !
Merci à nos amis, de ce lointain pays,
De nous avoir soudain, tendu sans hésiter la main.
Un voyage extraordinaire qui n'en finira pas de plaire !
Une chouette expérience, on en a de la chance !

EBS EN MARCHÉ

Prochains départs

Deux groupes visiteront le Sénégal avec EBS durant le second semestre:
- les guides horizon de Linkebeek, la première quinzaine de juillet;
- la famille Thyssen, nos amis luxembourgeois, en novembre.

Nouvelles constructions

Trois nouveaux villages bénéficieront bientôt de salles de classes financées par EBS. Conformément à notre volon-

té de ne pas nous disperser, ces trois villages sont situés dans des communautés où EBS est déjà présent (Loul Sessene (2) et Sesenne(1)).

Le centre de formation de Fissel

Trois doubles classes seront terminées pour fin juillet. Comme on peut le constater sur la photo ci-contre, le chantier est à présent bien en route, et on peut dire que le retard accusé depuis le début du projet est rattrapé.

